



Formandos *do curso de* *Fotografia*



DESCOBRINDO
NOVAS ABERTURAS

ANA PAULA VIEGAS MARTINS • DANIELLE RODRIGUES
DÍULIA GABRIELA CARDOSO • FRANCIELE AVILA
JOSIANE FERRONATTO • JÚLIA CASSAL • JÚLIA KLEIN
MARIA CLARA DESIAM • MARISA CONSTANT • MILENE VENTER
NATÁLIA BLANKENHEIM • NICOLE FLECK • ROBERTO SILVA FILHO

ABERTURA

25 de junho

VISITAÇÃO

26 de junho a 28 de agosto



O Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, através do curso de Fotografia promove a exposição 'Descobrimo Novas Aberturas'. A mostra reúne trabalhos fotográficos dos formandos da primeira turma do Curso Superior em Fotografia da Universidade Feevale.

Os treze formandos que temos orgulho de apresentar oferecem diferentes enfoques da fotografia: desde o retrato, passando pela fotografia documental, de paisagem e natureza, à fotografia de estúdio e exterior, até imagens técnicas, conceituais e experimentais. Estes projetos fotográficos transitam entre o documental e o artístico, propondo cruzamentos entre múltiplas áreas do conhecimento e interesses variados como a crítica social, a pintura, a música, a paródia e a própria cotidianidade.

Trabalhos que nascem da sensibilidade especial de jovens fotógrafos que têm se aprimorado na arte da imagem, procurando construir olhares, oferecendo novas perspectivas e 'Descobrimo Novas Aberturas' do maravilhoso mundo da fotografia.

Prof.^a Dr.^a Laura Ribero Rueda
Professora de Projeto V

Prof.^o Me. Luis Henrique Rauber
Coordenador do Curso de Fotografia



COQUETEL DE ABERTURA

25 de Junho - 19h30

Banda Nec Plus Ultra

SEMINÁRIO: A DIVERSIDADE DA FOTOGRAFIA NA CONTEMPORANEIDADE

29 de Junho – 19h30

Convidados: Adalberto Porto Alegre, Danny Bittencourt, Robison Kunz

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Laura Ribero Rueda

APRESENTAÇÃO PÚBLICA

6 de Julho – 9h15 – 15h30

Convidados: Danny Bittencourt e Prof. Me. Luis Henrique Rauber

Coordenação e Avaliação: Prof.^a Dr.^a Laura Ribero Rueda

MEDIAÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE PORTFÓLIOS

9h30 – 12h00

11 de Agosto - Prof.^a Me. Myra Adam De Oliveira Gonçalves

19 de Agosto - Prof.^a Me. Dinara Dal Pai

CONVERSAS: INTERDICIPLINARIEDADE DA FOTOGRAFIA E POSSIBILIDADES DE PÓS-GRADUAÇÃO

25 de Agosto – 19h30

Convidados: Denise Wichmann, Edson Gandolfi, Ramon Munhoz, Walter Karwatzki

Coordenação: Prof.^a Dr.^a Lurdi Blauth e Prof. Me. Luis Henrique Rauber

VISITA GUIADA COM OS FOTÓGRAFOS

14h00 - 21 de Julho | 28 de Julho | 03 de Agosto

10h00 - 15 de Agosto



NÓS, MULHERES

Ana Paula Viegas Martins

Fotografia digital, papel photo rag em foam

4 fotografias, 42cmx29,7cm

2015

A construção social da mulher enquanto gênero atravessa definições jurídicas, biológicas, religiosas e de poder, nunca firmando-se por si só, mas apenas enquanto comparada ao masculino. Questionar este sistema e também o papel social da mulher, intrínseco às relações estabelecidas entre os seres humanos, é uma necessidade latente e ainda desacreditada que espero gerar quórum para debate neste ensaio.

www.laphotonoir.tumblr.com

HIATO

Danielle Rodrigues

Fotografia digital, suporte em acrílico, com som

2 fotografias, 46cmx31cm

2015

Há tantas possibilidades de ângulo reverberando silenciosamente das paisagens, que facilmente perdemos a noção do que pode ser descoberto em cada uma delas. Olhando de longe, os espaços e locais entre um morro e um prédio escondem e sussurram possibilidades. É preciso parar para ver. É preciso parar para ouvir.

www.daniellerod.wix.com/daniellerodrigues





FEELINGS OF THE STREET MUSIC

Diúlia Gabriela Cardoso
Fotografia digital, PVC adesivado
20 fotografias, 30cmx40cm
2015

A fotografia documental, além de registrar momentos, proporciona a interação com o outro e faz despertar sentimentos e emoções. Este projeto tem como objetivo demonstrar que a arte da música de rua pode despertar sentimentos e emoções nos públicos que assistem, a partir do registro de um dia de trabalho de um grupo musical que utiliza a rua como palco.

www.diulia4.wix.com/diuliacardoso

PEQUENOS SERES, GRANDES DETALHES

Franciele Castanho Ávila
Fotografia digital, papel velvet
3 fotografias, 30cmx40cm
2015

O ensaio Pequenos Seres, Grandes Detalhes, tem como tema o mundo “minúsculo” que nos rodeia. Essa imensidão de seres pequenos que não damos valor e que é cheio de particularidades, que quando olhado mais de perto e mais atentamente, nos fascina por seus inúmeros detalhes que contém.

www.fcafotografia.wix.com/fcafotografia





CURVARUM

Josiane Ferronato Malabarba
Fotografia digital, enhanced matte paper
4 fotografias, 50cmx75cm
2015

Curvarum tem o objetivo de mostrar através de enquadramentos fechados, a Obra Prima do Criador, valorizando suas curvas e textura que se omitem no dia a dia.

www.behance.net/josiferroncbd2

JARDIN NANCY

Júlia Klein Aurélio
Fotografia digital sobreposta a flores artificiais.
2 fotografias, 65,5cmx85,5cm
2015

Mulher e natureza, belezas naturais singulares em uma fusão de graciosidade e delicadeza. Assim, surge meu grande e profundo jardim gracioso.

www.flickr.com/photos/jk-fotografia



NASCENTE – POENTE

Júlia Corrêa Cassal

Fotografia digital, enhanced matte paper

10 fotografias, 30cmx40cm

2015

A terra do sol nascente e o maior país da América Latina possuem grandes diferenças culturais nos mais diversos aspectos. O projeto Nascente – Poente traz fotografias representando as nações do Japão e do Brasil, com o objetivo de retratar as realidades destes dois países, fazendo uma dicotomia com elementos típicos de cada um deles.

www.behance.net/juliacassal





IMAGINAÇÕES

Maria Clara Lopes Desiam
Fotografia digital, canvas
5 fotografias, 20cmx30cm
2015

O incomum mexe com a imaginação e com as emoções das pessoas. Durante a execução do trabalho, mostrei minhas imagens para algumas pessoas da família de diferentes níveis de conhecimento e cada um reagia de uma forma: uns se assustavam, outros se impressionavam a outros causava pânico. Gostei de brincar com a imaginação e as várias maneiras de contorcer o rosto da modelo.

ILUSÃO DE ÓTICA

Marisa Constant
Fotografia digital, papel fosco
3 fotografias, 60cmx90cm e 40cmx50cm
2015

Meu objetivo é mostrar um plano que, mesmo distante, nos enganamos. Ilusão de ótica são imagens que podem mostrar muito mais do que apenas o que você está vendo. Podemos dizer que é perspectiva forçada e a posição do fotógrafo em relação as pessoas e objetos. Avancei meu conhecimento proveniente do senso de humor, usei a simplicidade e o equilíbrio.





A LUZ DA JANELA

Milene Venter
Fotografia digital, papel velvet
3 fotografias, 50cmx70cm
2015

Fotografias feitas no Seminário Jesuíta da cidade de Pareci Novo-RS, utilizando como fonte de luz as janelas que cercam toda a construção. Inspiradas em pinturas do século XVII e XVIII, as imagens transmitem leveza e tranquilidade.

www.mileneventerfotografias.com

AGORA VOCÊ TAMBÉM VÊ

Natália Francine Blankenheim
Fotografia digital, lona fotolisa em mdf
16 fotografias, 30cmx30cm
2015

Partindo de um fenômeno psicológico chamado "pareidolia", que é quando se obtém uma segunda interpretação com sentido sob uma determinada coisa, este projeto traz uma série de dípticos para demonstrar de forma divertida um dos tipos mais comuns de pareidolia: o ato de ver um rosto humano onde na realidade não há.



www.behance.net/natiblack



ENJOY THE JOY

Nicole Fleck
Fotografia digital, PVC
8 fotografias, 50cmx40cm
2015

Imagens que retratam as crianças internadas no Hospital Regina, localizado em Novo Hamburgo e o trabalho voluntário realizado pelo grupo Amigos da Alegria. O grupo realiza visitas semanais no hospital vestidos de palhaço e levando alegria para as pessoas, mas com um foco especial nas crianças.

www.flickr.com/photos/flecknicole

FOTOGRAFIA DE ULTRA GRANDE FORMATO - DA CONSTRUÇÃO A CAPTURA DAS IMAGENS

Roberto Silva Filho
Fotografia analógica, papel fotográfico Ilford Multigrade IV Pérola
6 fotografias, 30cmx40cm
2015

A criação de uma imagem é muito mais do que o simples apertar de um botão, essa criação começa com uma ideia. Neste projeto, a ideia de construção das imagens partiu da construção da própria câmera. O resultado final é uma câmera, capaz de gerar imagens com até 30 x 40 cm, e uma série de retratos, produzidos totalmente através de métodos analógicos, na captura, revelação e criação das imagens finais.

www.robertosilvafilho.carbonmade.com





“Uma foto é uma impressão subjetiva. É o que o fotógrafo vê. Por mais que tentemos entrar na pele, no sentimento do objeto ou na situação; por mais que sejamos enfáticos, ainda é aquilo que vemos o que transparece nas imagens; é a nossa reação ao tema, e, no final, todo o corpus de nosso trabalho se torna um retrato de nós mesmos.”

Marilyn Silverstone



Coordenação Geral e Produção
Prof. Me. Anderson Luiz de Souza
Prof. Dra. Laura Ribero Rueda

Curadoria
Prof. Dra. Laura Ribero Rueda
Prof. Me. Luis Henrique Rauber

Produção executiva
Assistente de produção
Ana Viegas Martins (Bolsista)
Acadêmica do Curso de Fotografia

Projeto gráfico
Júlia Cassal e Júlia Klein
Curso de Fotografia, formandos 2015/01

Revisão de texto
Claudini Fabricia Maurer

O Espaço Cultural Feevale realiza suas ações
como projeto de extensão universitária

Promoção
UNIVERSIDADE FEEVALE
Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários - PROACOM
Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes – ICHLA

Realização
Curso de Graduação em Artes Visuais
Curso de Graduação em Fotografia

Agradecimentos
Prof. Dra. Cristiana Ennes da Silva
Diretora do Instituto de Ciências Humanas,
Letras e Artes – ICHLA

Prof. Me. Caroline Bertani da Silva
Coordenadora do Curso de Artes Visuais

Prof. Me. Luis Henrique Rauber
Coordenador do Curso de Fotografia
e do Curso de Design Gráfico

Patricia Scossi
Coordenação Geral do Teatro Feevale



ESPAÇO CULTURAL FEEVALE
ERS-239, 2755 - Novo Hamburgo/RS
4º andar do Teatro Feevale

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Segunda à sexta-feira, das 14h às 18h
Agendamento de visitas: 51 3586.8800 | ramal 9235
ou email espacocultural@feevale.br

APOIO:

